

Campus des Comtes de Champagne

Centre-ville de Troyes

intégral Lipsky + Rollet architectes

18 rue de la Perle f- 75003 Paris

t. ++ 33 01 48 87 16 33 f. ++ 33 01 48 87 42 77

archi@lipsky-rollet.com

www.lipsky-rollet.com

Du confort universitaire en ville

Ce pôle de confort fabrique un nouveau paysage dans la vie quotidienne troyenne avec l'ambition de développer la vie étudiante au cœur de Troyes, à deux pas de la cathédrale et du Musée d'Art Moderne. Du point de vue urbain, le campus prend place sur une ancienne darse aux franges du secteur sauvegardé sur une emprise de 2,2 ha jusque-là caractérisée par son enclavement. L'objectif vise donc à requalifier ce quartier historique de la tête du « bouchon de champagne ». Le projet urbain et architectural fait suite à une procédure de sélection par une étude de définition, basée, sur la parti urbain achevée en 2003.

Principes de composition urbains et paysagers

Privilégier les circulations douces et limiter le trafic automobile

L'implantation du campus est l'occasion d'amorcer de nouvelles habitudes de vie au coeur de la ville, elle s'accompagne donc de dispositions limitant l'accès au trafic motorisé en privilégiant les circulations douces des piétons et des vélos : parvis, rampes, promenade extérieure de convivialité, sont alors des éléments qui facilitent la circulation piétonne et permettent de tisser les liens nécessaires avec le quartier environnant.

FICHE TECHNIQUE

Programme

Réalisation d'un pôle universitaire avec restaurant universitaire, 47 logements étudiants, gymnase, pôle culturel, parvis. Aménagements extérieurs, hydrauliques et paysagers
Montant des travaux : 16 233 700 € HT
Coût logements étudiants : 1 347 €/m² Shon
Surface territoire aménagé : 10 973 m²
Surface construite : 4 386 m² SHON

Disposition énergétiques et réglementaires

RT 2000
Isolation par l'extérieur
Gestion des eaux de pluie
Constructions bois préfabriquées/logements

Maîtrise d'ouvrage

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de l'agglomération troyenne
Maîtrise d'ouvrage déléguée : Icade G3a

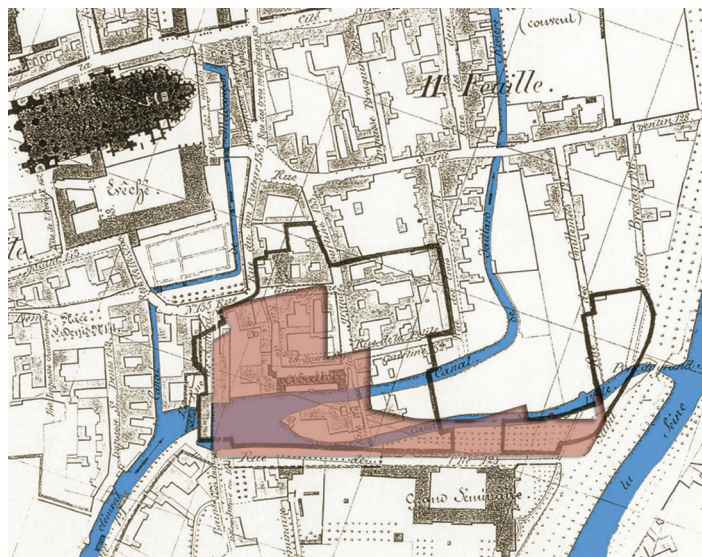
Maîtrise d'œuvre

Architectes : intégral Lipsky + Rollet architectes urbanistes
Laurent Thierry et Anna Flak, suivi de chantier
Paysage : Atelier Frederique Garnier
Bureaux d'études : SFICA
Construction Bois : Gaujard Technologie
Economie : Mdetc
1% artistique : Veit Stratmann

Entreprises

La réalisation des travaux a été confiée aux entreprises ou groupements d'entreprises suivants :

Terrassement, fondations, gros-oeuvre CRN Brocard & SNRD
Equipements hydrauliques Hydralp & Raid elec sarl
Charpente bois, ossature bois et couverture Charpente Houot
Menuiseries intérieures bois Santin et Lambert & Cie
Etanchéité Collin Etanchéité
Menuiseries extérieures France 2000
Façades polycarbonate SAS Poulingue
Protections solaire, occultations O.F.B
Chauffage, ventilation, climatisation Conat
Plomberie, sanitaires Masson
Electricité Santerne Energies Est & Toggenburger
Equipements de cuisine Technifroid
Appareils élévateurs Oleolif & Thyssenkrupp
Plâtrerie, cloisons, doublage, faux-plafonds Sarl Lamblin
Metallerie et Serrurerie Jean Albert SA
Passerelles Viry
Carrelage, faïence SA Ronzat & Cie
Sols souples SA Ronzat & Cie
Peinture Charrier
Equipements de gymnase Nouansport
VRD, Aménagements extérieurs, plantations Appia Champagne & ISS



Des bâtiments disposés en « quadrangle ouvert » autour d'un parvis central

L'ensemble, inspiré du «lawn» des campus américains, s'articule en quatre bâtiments disposés en «quadrangle ouvert» autour d'un parvis, espace central paysagé. Cette volontaire fragmentation du programme accompagne la continuité indispensable aux quartiers environnants ; c'est dans la richesse des ambiances et les proximités établies entre chacun des bâtiments que se joue la qualité de vie du campus.

Le «quadrangle» propose deux pièces maîtresses extérieures :

- La place centrale, lieu de rencontre et d'échange qui forme un parvis minéral au Nord -devant le restaurant universitaire- qui amorce le raccordement avec les ruelles menant à la ville ancienne ; et forme un bassin au Sud, réserve tampon des eaux d'orage.

- La promenade linéaire qui relie la Seine à la Cathédrale forme trois séquences paysagères : le belvédère, les allées minérales, et le lawn.

L'eau : poétique du canal et les eaux recyclées du bassin

La composition générale reprend les principes d'amenée d'eau de l'ancien canal de l'Isle et de la darse du Moulin de Jaillard qui occupaient les lieux tout en respectant une nouvelle topographie née des changements d'usage du lieu. L'ensemble s'organise donc autour d'une promenade linéaire entièrement piétonne qui marie l'eau et le végétal et valorise la liaison de la Seine vers la Cathédrale.

L'identité architecturale

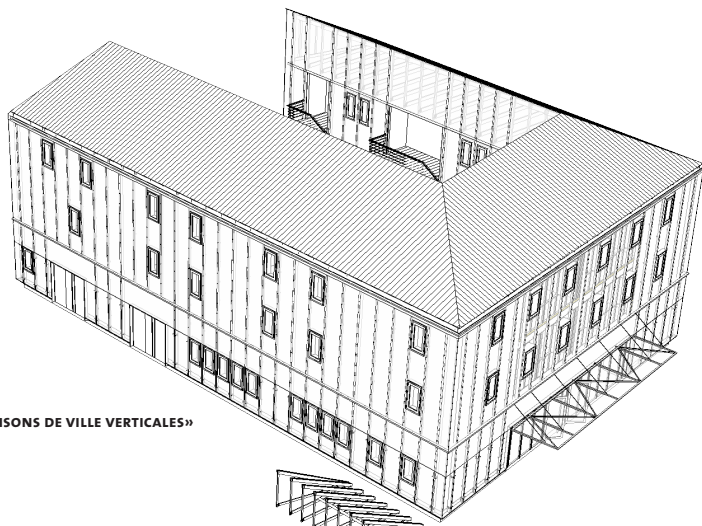
Troyes est une ville claire, l'architecture du campus se veut en continuité avec cette image : l'association du bois massif et de matières composites (polycarbonate alvéolaire avec brise-soleil) permet d'inscrire en ville une architecture contemporaine qui joue sur les transparences et les superpositions de textures, tout en respectant les principes géométriques structurels troyens.

Les bâtiments forment un tout cohérent tout en affichant leur propre individualité. Pour instaurer un dialogue entre eux, le choix des matériaux, les textures et les transparences sont déclinées à chaque usage et à chaque bâtiment.

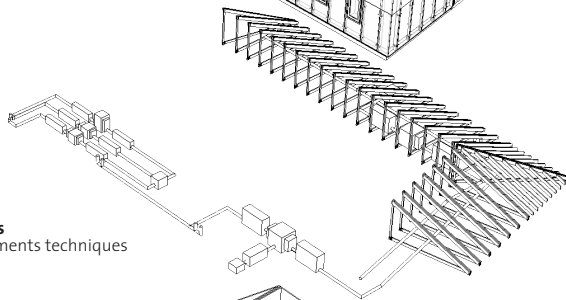
Les logements étudiants s'organisent comme une série de « petites maisons de ville verticales », perchées sur un socle minéral, fortement inspirées par les typologies des maisons médiévales existantes dans le centre ancien de Troyes et empruntent également certains dispositifs des « motels » anglo-saxons, notamment en ce qui concerne la distribution des logements par l'extérieur.

Les bâtiments des lieux de vie culturelle et étudiante sont composés d'un socle minéral massif de béton abritant les fonctions communautaires, surmontés de deux niveaux de logements étudiants en construction légère de panneaux de bois contrecollé massif se développant en périphérie de l'îlot ouvert.

Ce dispositif permet de gérer un changement de trame géométrique permettant l'installation d'espaces de petite taille dans un bloc épais et profond, tout en garantissant une double orientation à chaque logement étudiant. La dalle supérieure du socle forme un nouveau sol à l'air libre, tel un rez-de-chaussée surélevé, qui constitue une terrasse intérieure commune pour les logements.

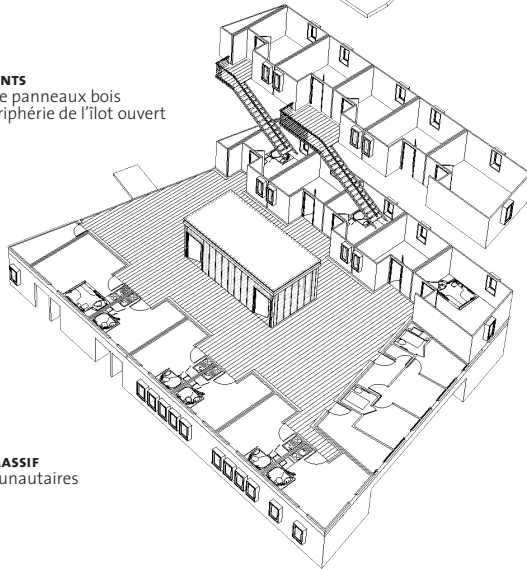


«PETITES MAISONS DE VILLE VERTICALES»



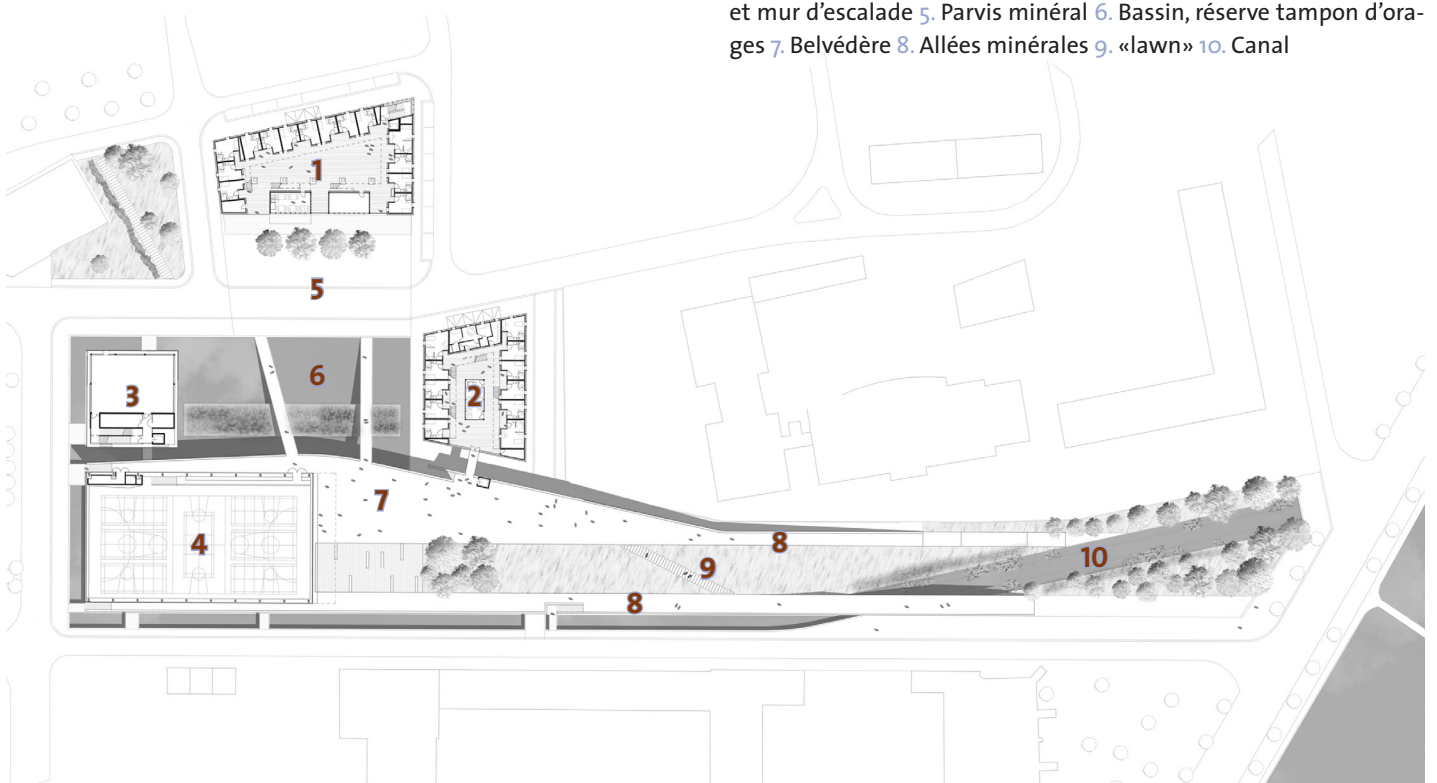
TOITURE PENTÉE BOIS
Intégration des éléments techniques

LOGEMENTS ÉTUDIANTS
Construction légère panneaux bois contrecollés, en périphérie de l'îlot ouvert



SOCLE MINÉRAL MASSIF
Fonctions communautaires

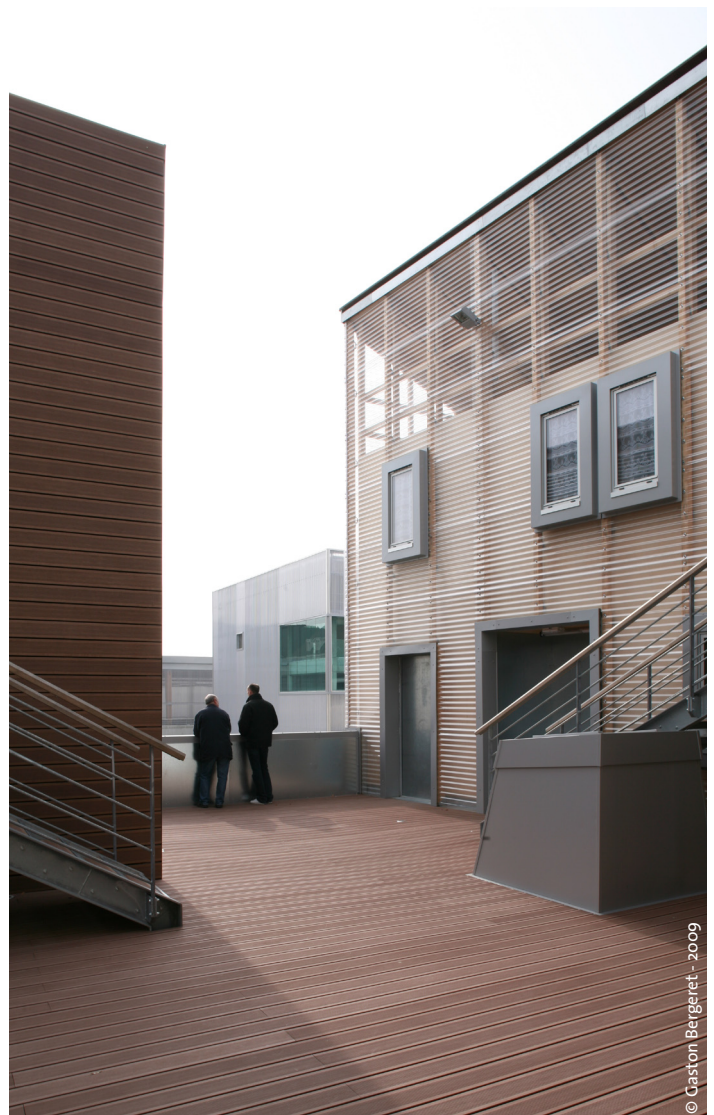
PLAN GÉNÉRAL, NIVEAU BELVÉDÈRE 1. Bâtiment Nord : Restaurant Universitaire, cybercafé, et résidence universitaire 24 logements 2. Bâtiment Est : Activités culturelles, CROUS, et résidence universitaire 23 logements 3. «Cube» Ouest : Accueil et vestiaires du gymnase, salles de sports individuels 4. Halle Sud : Gymnase multisports collectifs et mur d'escalade 5. Parvis minéral 6. Bassin, réserve tampon d'orange 7. Belvédère 8. Allées minérales 9. «lawn» 10. Canal





LES BOÎTES EN BOIS DES LOGEMENTS ÉTUDIANTS entièrement préfabriquées en atelier puis montées et assemblées sur le chantier

VUE INTÉRIEURE D'UN LOGEMENT ÉTUDIANT en finition intérieure bois, avec salle-de-bain préfabriquée.



© Gaston Bergeret - 2009



© Gaston Bergeret - 2009



Architectes nés en 1960, Florence Lipsky et Pascal Rollet ont créé l'agence Lipsky+Rollet en 1990.

Florence Lipsky est enseignante chercheuse à l'École d'architecture de la Ville et des Territoires à Marne-la-Vallée. Elle prépare actuellement une thèse comparative sur l'aménagement des campus en France aux USA et au Japon après avoir été lauréate de la Villa Médicis hors-les-murs (États-Unis) et de la Villa Kujoyama (Kyoto, Japon)

Pascal Rollet est professeur à l'École nationale Supérieure d'architecture de Grenoble. Il est responsable du master «Cultures Constructives»

L'agence compte, parmi ses réalisations, le Centre Chorégraphique National de Montpellier, les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, le musée du Cristal Saint-Louis, le campus universitaire du centre-ville de Troyes. Elle a reçu le Prix de l'Équerre d'Argent 2005 pour la bibliothèque Universitaire des sciences du campus d'Orléans-la-Source.

Principales réalisations / Enseignement Supérieur et Recherche

- **Campus universitaire du centre ville à Troyes - 2009**
Pôle de confort universitaire.
- **Bibliothèque Universitaire des Science à Orléans - 2005**
Prix de l'Équerre d'Argent 2005
- **Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau - 2002**
Pôle d'enseignement, de recherche et d'expérimentation de la construction.
- **Ecole Supérieure d'Ingénieurs en Systèmes Avancés à Valence / ESISAR - 1997**
Laboratoires de recherche et plateformes technologiques.
- **Maison Rhône-Alpes des Sciences de l'Homme sur le campus de Grenoble - 1995**
Prix de la Première oeuvre 1995
Incubateur pour jeunes équipes de chercheurs sélectionnés sur dossier et hébergés pour la durée de leurs études

Urbanisme / Territoires universitaires

- **Schéma Directeur du campus de la Doua à Villeurbanne**
Dans le cadre de l'opération Campus initiée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
- **Campus universitaire du centre-ville de Troyes - 2003**
Lauréat de l'étude de définition pour l'implantation du campus universitaire dans le centre ancien
- **Quartier Masséna Bruneseau à Paris 13^{ème} - 2001**
Consultation pour l'aménagement du Sud Est de la ZAC Paris Rive Gauche
- **Nanterre, Université Paris X - 1999**
Etude de définition du schéma directeur du campus
- **Université de Rennes 1 - 1998**
Etude d'urbanisme et paysagère du patrimoine de l'Université Rennes 1 : campus de Beaulieu et Villejean, et sites en ville
- **Aménagement du site Briffaut à Valence - 1993**
Etude d'urbanisme pour l'aménagement du site en relation avec le projet de l'ESISAR
- **Nanterre, Site de la future gare RER/SNCF - 1991/92**
Etudes de simulations urbanistiques des liaisons possibles entre la ville et le campus de Paris X- Nanterre. Désenclavement de l'Université dans le secteur des gares.

Concours / Enseignement Supérieur et Recherche

- **Pôle de chimie sur l'îlot M5B1 à Paris Rive Gauche - 2004**
- **Restructuration de l'ENSAM de Lille - 2003**
- **Restructuration de l'ENC Bessière à Paris 17^{ème} - 2003**
- **Restructuration-extension de l'ex Collège Sainte Barbe en bibliothèque universitaire et centre recherche à Paris - 2001**
- **Hochschule für Graphik und Buchkunst à Leipzig - 2000**
- **Ecole des Arts Décoratifs de Starsbourg - 1998**
- **Pôle d'enseignement et de recherche AAFE sur le campus de Dijon-Montmuzard - 1998**
- **Extension de l'Institut National Polytechnique de Toulouse - 1997**
- **Halle de Mécatronique à Montpellier - 1996**