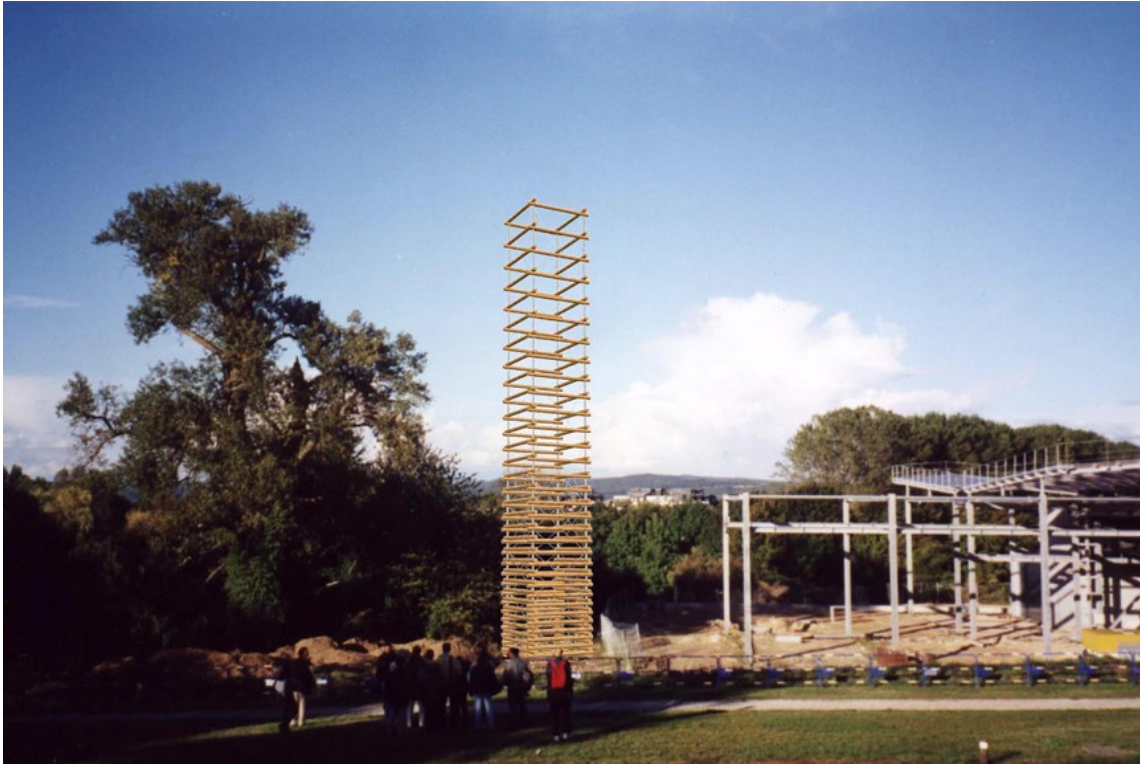
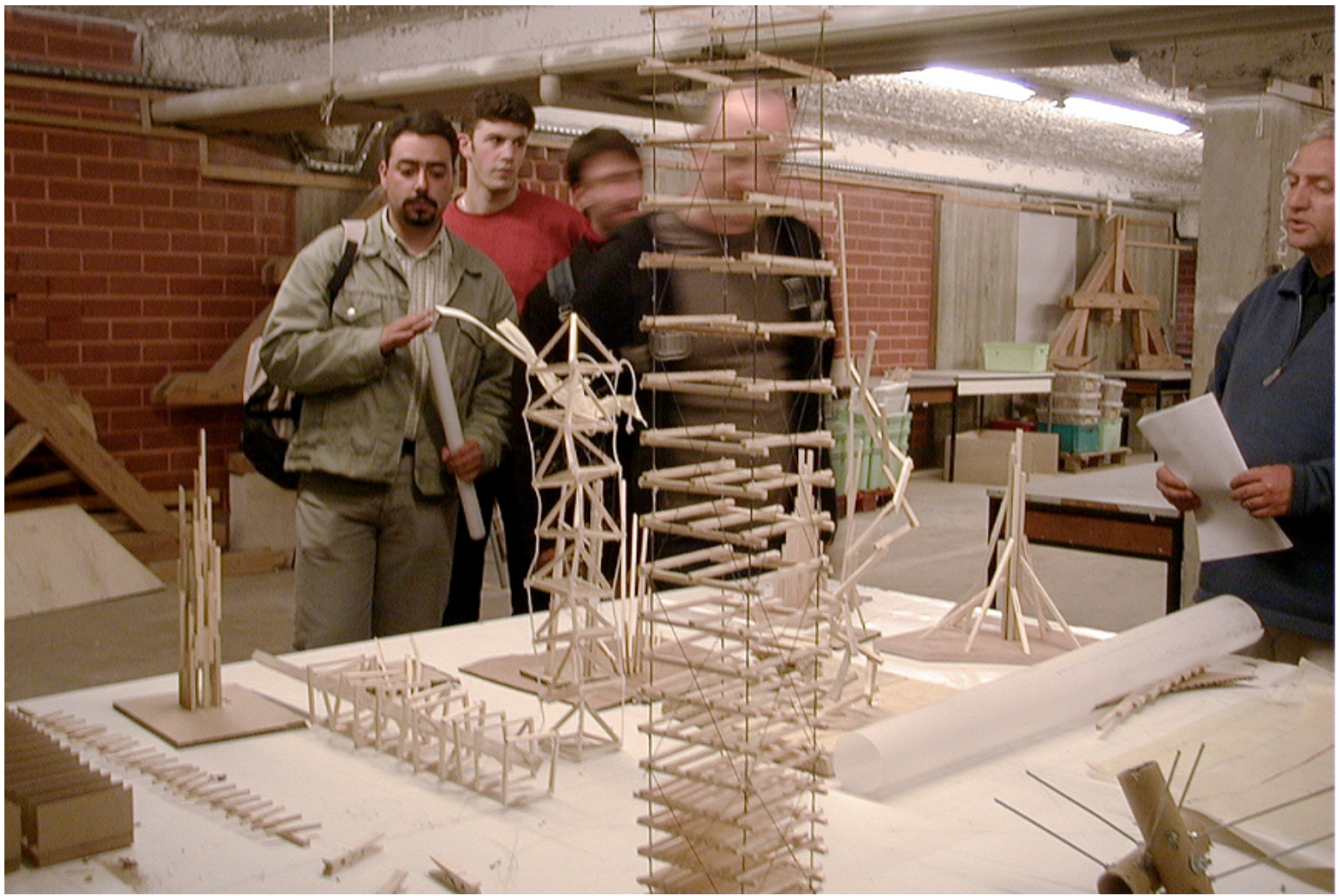
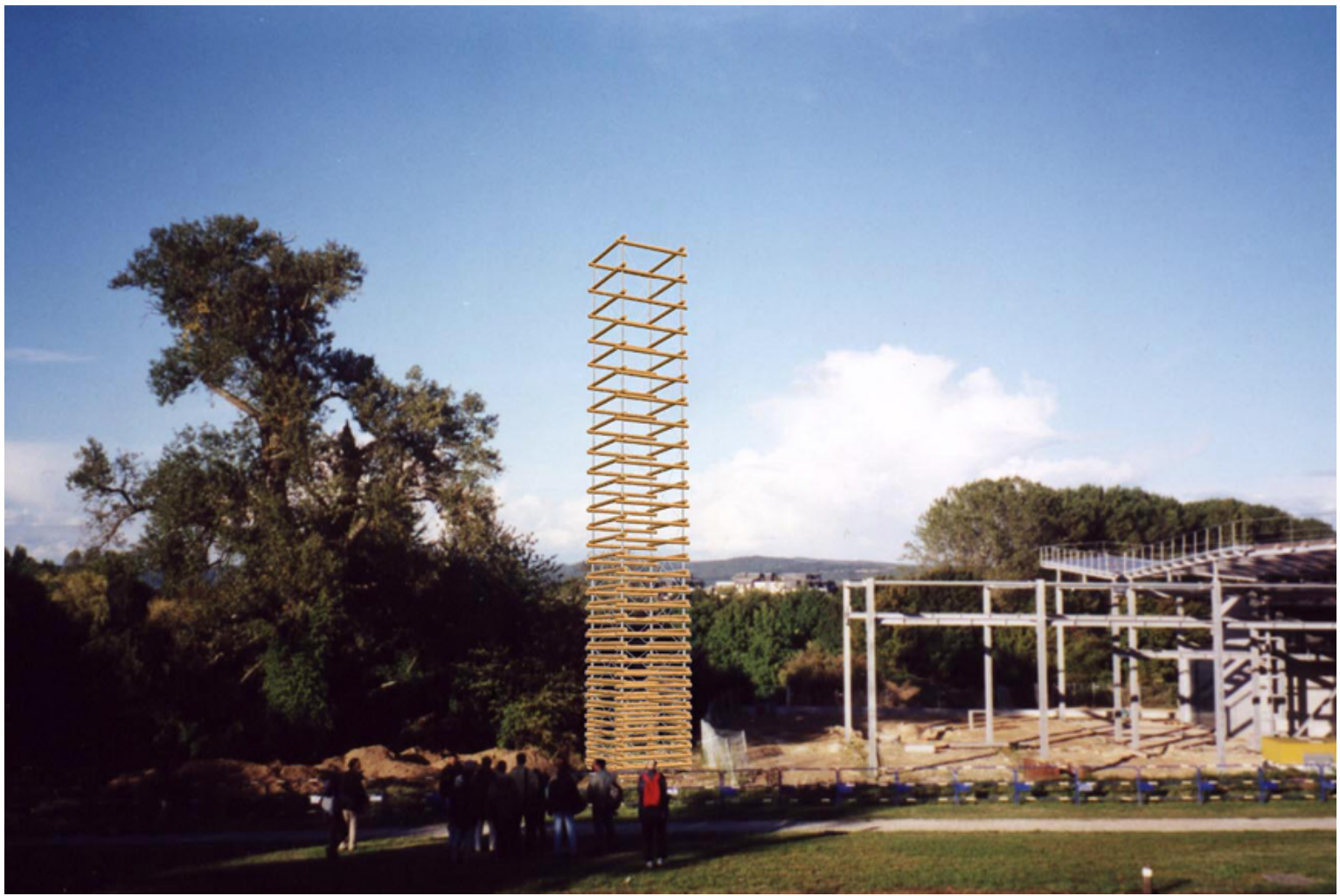


與christian philipp müller的“大車間”
艺术合作 + villefontaine 2002



collaboration avec christian philipp müller.





Christian Philipp Müller

La Tour The Vertical Element

La construction du bâtiment des Grands Ateliers à Villefontaine (38), conçu par Florence Lipsky et Pascal Rollet en 1999 s'est vu accompagné d'un 1% artistique. L'artiste Christian Philipp Müller fut sélectionné pour concevoir une œuvre en résonance avec le projet culturel des Grands Ateliers. L'artiste a initié l'idée d'une sculpture par un processus de réflexion autour de l'idée et de la perception du concept des Grands Ateliers.

L'artiste, répondant à la demande qui lui avait été faite, dans le cadre de la procédure du 1%, de travailler sur le concept même des Grands Ateliers, lieu d'expérimentation pédagogique et de recherche interdisciplinaire, avait proposé de mener une expérience avec un groupe d'étudiants des trois disciplines, qui devait aboutir à une construction hybride – La Tour –, ouverte aux projets des jeunes utilisateurs et à d'autres artistes. Pour des raisons financières, techniques et administratives, «La Tour» n'a pu voir le jour.

Ce livre/carnet de chantier restitue, par des textes, des notes, des croquis, des photographies, les ambiances de travail et la belle utopie de ce projet inédit de 1% que l'artiste a tenté de porter, en suivant au plus près celui, originel, des Grands Ateliers.



lipsky+rollet
architecture et environnement
21 rue du Tunnel
75019 Paris, France

+33 1 48 87 16 33
agence@lipskyrollet-ae.com